

Mother Prays All Day Long

Un cortometraggio di Hoda Taheri

مادر تمام روز دعای خواند
فیلم کوتاهی از هدی طاهری





Logline

Una richiedente asilo iraniana cerca di ottenere il diritto di rimanere in Germania sposando la sua amica.

Sinossi

Confusa tra la burocrazia tedesca e le questioni legate alla sessualità, Hoda, una richiedente asilo iraniana a Berlino, si ritrova emotivamente e sessualmente legata a Magdalena che le ha promesso di regolarizzare la sua situazione migratoria, sposandola. A causa dei cambiamenti nella vita privata di Magdalena, la decisione di sposare Hoda diventa più complessa.

Immagini del film



Gabriele Barth



Jahandokht Safarian

مادر تمام روز دعای بخواند
مادر کنایه کار طبیعی ست
وفوت می کند به تمام گلها
وفوت می کند به تمام ماهی ها
وفوت می کند به خودش



Magdalena Jacob

Hoda Taheri

Sceneggiatrice e regista

Hoda Taheri

Nata in Iran nel 1992, Hoda è un'artista e regista rifugiata iraniana con base a Berlino. Nel 2016 ha conseguito una laurea in comunicazione visiva presso la Limkokwing University in Malesia.



Note di regia

Mother Prays All Day Long è un tentativo di fare una dichiarazione femminista e non convenzionale sulla vita delle donne migranti in un contesto non eteronormativo. Il film mette in discussione le regole e le leggi del sistema tedesco e i loro effetti sulla vita interiore delle donne migranti. Quanto può essere reale un matrimonio finto? Il matrimonio può mai essere reale o alla fine è solo un accordo, un contratto che rimane sempre falso? In che modo le regole e le leggi del sistema occidentale eteronormativo danno potere alla supremazia bianca? Quanto complessa può diventare la gerarchia in una relazione tra una persona tedesca ed una straniera quando il permesso dell'una di rimanere nel paese dipende dalla decisione dell'altra? In che situazione di sommissione rimane lo straniero quando il permesso di rimanere nel Paese dipende dalla decisione del tedesco? L'interazione tra etnie, genere e orientamento sessuale ci può portare a una prospettiva più complessa sulla società occidentale moderna, sull'aspettative dei corpi femminili e la maternità.

Produttore



Boris Hadžija

Boris Hadžija è un regista e pianista classico serbo nato nel 1990 nella Repubblica Federale di Jugoslavia e attualmente residente a Berlino. Ha conseguito un master in pianoforte classico presso l'Università delle Arti di Belgrado. Ha studiato regia cinematografica alla FAMU e alla DFFB. È titolare di una borsa di studio per artisti assegnata dal DAAD.

proprie esperienze personali

Attraverso la finzione di eventi reali e le proprie esperienze, Hoda Taheri esplora la posizione della donna, della maternità e della famiglia nelle società di oggi e nelle diverse culture. *Mother Prays All Day Long* è un film non convenzionale, non solo per il messaggio che porta in sé o per il suo senso estetico, soprattutto per il modo in cui viene realizzato, spingendo e sfumando costantemente il confine tra finzione e realtà. Diretta nel messaggio, audace nell'interpretazione e minimalista nell'allestimento, Hoda Taheri trova tutta la bellezza nella sua vulnerabilità, dando alle sue esperienze di trauma la propria poeticità.

Co-sceneggiatrice



Magdalena Jacob

Nata nel 1994 a Schweinfurt, Magdalena Jacob è una cineasta e musicista tedesca di Berlino. Ha studiato sceneggiatura alla FilmArche Berlin ed è ora studentessa alla DFFB.

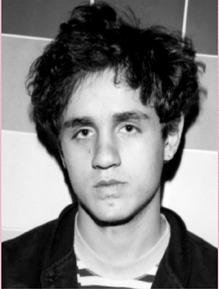
Camera, montaggio e Sound Design

Jonathan Steil

Nato nel 1990 a Gengenbach in Germania, Jonathan affonda le sue radici creative nella Musica. Ha lavorato come montatore e direttore della fotografia in documentari e video musicali. Dal 2019 studia cinematografia presso la DFFB.



Animation Artist



Juan Rmzv

Juan Rmzv è nato nel 1988 a Ibagué, in Colombia. Da diversi anni lavora nel campo del sound design, del montaggio cinematografico, dell'animazione e della videoinstallazione; i suoi lavori sono stati esposti alla Nuit Blanche di Parigi. Attualmente vive a Berlino.





مادر تمام زندگی
سجاده بیست گسترده
در آستان وحشت و دوزخ

مادر همیشه در ته حر چهری
دنیا ل جای پای معصیتی می کردد
و فکر می کند که با نچه را کفر یک گیاه
آلوده کرده است

مادر تمام روز دعای خواند
مادر کنایه کار طبیعی ست
و فوت می کند به تمام کلها
و فوت می کند به تمام ماهی ها
و فوت می کند به خودش

مادر در انتظار ظهور است
و بخششی که نازل خواهد شد

بسی از شروع فرغوا

AVA Film



testo tradotto da Livia Valensise

Crediti fotografici © Mother Prays All Day Long, Lena Thiemann, Srdjan Djurić, Diego Titan, Paolo Lagana