

Mother Prays All Day Long

Ein Kurzfilm von Hoda Taheri



مادر تمام روز دعا می خواند

فیلم کوتاهی از هدی طاهری





Logline

Eine iranische Asylbewerberin versucht, durch die Heirat mit ihrer Freundin ein Bleiberecht in Deutschland zu erhalten.

Synopsis

Hoda, eine iranische Asylbewerberin in Berlin, ist verloren in der deutschen Bürokratie und Fragen rund um ihre Sexualität. Sie fühlt sich emotional und sexuell von Magdalena abhängig, die ihr zudem versprochen hat, ihr eine Aufenthaltsgenehmigung zu ermöglichen, indem sie sie heiratet. Aufgrund von Veränderungen in Magdalenas Privatleben wird die Entscheidung, Hoda zu heiraten, für sie jedoch immer schwieriger.

Filmstills



Gabriele Barth



Jahandokht Safarian

مادر تمام روز دعای بخواند
مادر کنایه کار طبیعی ست
وفوت می کند به تمام گلها
وفوت می کند به تمام ماهی ها
وفوت می کند به خودش



Magdalena Jacob

Hoda Taheri

Regie & Buch

Hoda Taheri

Hoda Taheri wurde 1992 im Iran geboren und ist eine iranische geflüchtete Künstlerin und Filmemacherin, die in Berlin lebt. Im Jahr 2016 erhielt sie ihren Bachelor-Abschluss in visueller Kommunikation von der Limkokwing University in Malaysia.



Director Note

Mother Prays All Day Long war für uns ein Versuch, eine unkonventionelle, feministische Aussage über das Leben von Migrantinnen in einem nicht-heteronormativen Kontext zu treffen. Es hinterfragt die Regeln und Gesetze im deutschen System und ihre Auswirkungen auf das Innenleben von Migrantinnen. Wie real kann eine Scheinehe sein? Kann eine Ehe jemals echt sein oder ist sie nur eine Vereinbarung, ein Vertrag, der immer unecht bleibt? Wie ermächtigen die Regeln und Gesetze des heteronormativen westlichen Systems die weiße Vorherrschaft? Wie komplex kann die Hierarchie in einer Beziehung zwischen einem Deutschen und einem Ausländer werden, wenn die Erlaubnis des Ausländers, im Land zu bleiben, von der Entscheidung des Deutschen abhängt? Die Überschneidung von Rasse, Geschlecht und sexueller Orientierung kann uns zu einer komplexeren Perspektive auf die Erwartungen der modernen westlichen Gesellschaft an den weiblichen Körper und die Mutterschaft führen.

Produzent



Boris Hadžija

Boris Hadžija ist ein serbischer Filmmacher und klassischer Pianist, der 1990 in der SFR Jugoslawien geboren wurde und derzeit in Berlin lebt. Er erhielt seinen Master-Abschluss in klassischem Klavier an der Universität der Künste in Belgrad. Er studierte Filmregie an der FAMU und der DFFB. Er ist Künstlerstipendiat des DAAD.

Producer Note

Hoda Taheri erkundet die Stellung der Frau, der Mutterschaft und der Familie in den heutigen westlichen und nicht-westlichen Kulturen. *Mother Prays All Day Long* ist ein Film, der die Grenze zwischen den fiktiven und autobiografischen Aspekten der Geschichte ständig verschiebt und verwischt. Direkt in ihrer Botschaft, kühn in ihrer Darstellung, minimalistisch in der Inszenierung, findet Hoda Taheri die ganze Schönheit in ihrer Verletzlichkeit und verleiht ihren eigenen Traumaerfahrungen eine eigene Poetik.



Co-Autor

Magdalena Jacob

Magdalena Jacob, geboren 1994 in Schweinfurt, ist eine deutsche Filmmacherin und Musikerin, die in Berlin lebt. Sie studierte Drehbuchschreiben an der filmArche Berlin und ist jetzt Studentin an der DFFB.

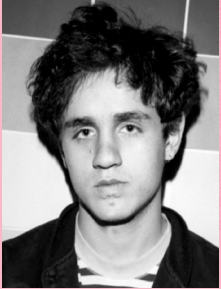
Kamera, Schnitt & Sounddesign

Jonathan Steil

Jonathan wurde 1990 in Gengenbach in Deutschland geboren und hat seine kreativen Wurzeln in der Musik. Er sammelte Erfahrungen als Cutter und Kameramann bei Dokumentarfilmen und Musikvideos. Seit 2019 studiert er Kameraführung an der DFFB.

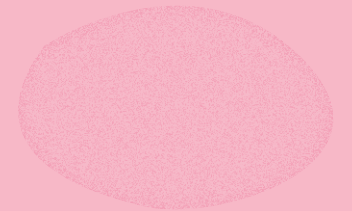


Animation Artist



Juan Rmzv

Juan Rmzv wurde 1988 in Ibagué, Kolumbien, geboren. Seit mehreren Jahren arbeitet er in den Bereichen Sounddesign, Filmschnitt, Animation und Videoinstallation, seine Arbeiten wurden auf der Nuit Blanche in Paris gezeigt. Derzeit lebt er in Berlin.





مادر تمام زنجیرش
سجاده بیست گسترده
در آستان و حشت دوزخ

مادر همیشه در ته حر چتری
دنال جای مای مصیبتی می کردد
و فکر می کند که با نچه را کفر یک گیاه
آلوده کرده است

مادر تمام روز دعای خواند
مادر کنا حکار طبیعی ست
و فوت می کند به تمام کلها
و فوت می کند به تمام ماهی ها
و فوت می کند به خودش

مادر در انتظار ظهور است
و بخششی که نازل خواهد شد

بسی از شروع فرغوا