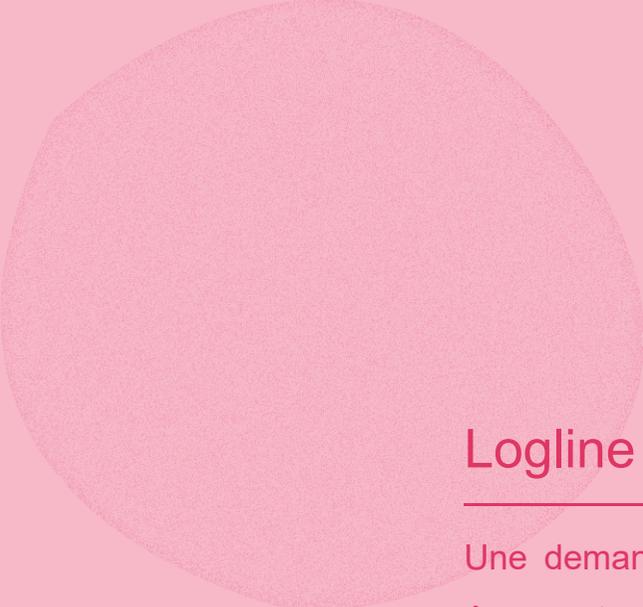


Mother Prays All Day Long

Un court-métrage de Hoda Taheri

مادر تمام روز دعای خواند
فیلم کوتاهی از هدی طاهری





Logline

Une demandeuse d'asile iranienne tente d'obtenir le droit de rester en Allemagne en épousant son amie.

Synopsis

Confondue entre la bureaucratie allemande et les questions autour de la sexualité, Hoda, une demandeuse d'asile iranienne à Berlin, se retrouve émotionnellement et sexuellement attachée à Magdalena, qui a promis de lui accorder un permis de séjour en l'épousant. En raison de changements dans la vie privée de Magdalena, la décision d'épouser Hoda devient plus complexe pour elle.

Images fixes de films



Gabriele Barth



Jahandokht Safarian

مادر تمام روز دعای بخواند
مادر کنایه کار طبیعی ست
وفوت می کند به تمام گلها
وفوت می کند به تمام ماهی ها
وفوت می کند به خودش



Magdalena Jacob

Hoda Taheri

Metteure en scène & scénario

Hoda Taheri

Née en Iran en 1992, Hoda est une artiste et cinéaste iranienne réfugiée basée à Berlin. En 2016, elle a obtenu sa licence en communication visuelle à l'université Limkokwing en Malaisie.



Note de réalisatrice

Mother Prays All Day Long était pour nous une tentative de réaliser un film féministe montrant la vie d'une femme migrante, vivant dans un contexte non hétéronormatif. Alors que la dépendance aux règles et aux lois du système allemand - cette machine auto-perpétuée renforçant la suprématie blanche - affecte sa vie intérieure et sa relation avec une femme allemande, la question est posée, si un faux mariage entre deux femmes peut être réel, quand le droit de rester dans un pays dépend de la décision d'une seule d'entre elles. Le mariage, reste-t-il un faux accord, quel que soit le contexte? L'intersection entre la race, le genre et l'orientation sexuelle peut nous amener à une perspective complexe sur les attentes de la société occidentale moderne concernant le corps des femmes* et la maternité.

Producteur



Boris Hadžija

Boris Hadžija est un cinéaste et un pianiste classique né en 1990 dans la République fédérale de Yougoslavie et vivant actuellement à Berlin. Il a obtenu un master en piano classique à l'Université des Arts de Belgrade et a poursuivi ses études en réalisation de films à la FAMU et la DFFB. Actuellement il est titulaire d'une bourse d'artiste accordée par le DAAD.

note de producteur

Hoda Taheri explore la position des femmes*, la maternité et la famille dans les sociétés d'aujourd'hui et les cultures occidentales et non occidentales. *Mother Prays All Day Long* est un film qui repousse et brouille constamment la frontière entre la fiction et ses expériences autobiographiques. Directe dans son objectif, audacieuse dans sa performance et minimaliste dans sa mise en scène, Hoda Taheri trouve la beauté dans la vulnérabilité, donnant à ses expériences de traumatisme sa propre poésie.



Co-scénariste

Magdalena Jacob

Née en 1994 à Schweinfurt, Magdalena Jacob est une cinéaste et musicienne basée à Berlin. Elle a fait ses études de scénario à la FilmArche Berlin et est maintenant étudiante à la DFFB.

Caméra, montage et conception du son

Jonathan Steil

Né en 1990 à Gengenbach en Allemagne, les racines créatives de Jonathan se trouvent dans la musique. Il a accumulé des 'expériences en tant que monteur et directeur de la photographie pour des documentaires et des vidéoclips. Depuis 2019, il étudie la cinématographie à la DFFB à Berlin.



Artiste d'animation



Juan Rmzv

Juan Rmzv est né en 1988 à Ibagué, en Colombie. Depuis plusieurs années, il travaille dans les domaines de la conception sonore, du montage de films, de l'animation et de l'installation vidéo. Ses œuvres ont été présentées entre autres à la Nuit Blanche à Paris. Il vit actuellement à Berlin.





مادر تمام زنجیرش
سجاده بیست گسترده
در آستان و حشت دوزخ

مادر همیشه در ته حر چتری
دنال جای مای مصیبتی می کردد
و فکر می کند که باغچه را کفر یک گیاه
آلوده کرده است

مادر تمام روز دعای خواند
مادر کنایه کار طبیعی ست
و فوت می کند به تمام کلها
و فوت می کند به تمام ماهی ها
و فوت می کند به خودش

مادر در انتظار ظهور است
و بخششی که نازل خواهد شد

پیشی از شروع فرغوا

AVA Film



éditrice de texte et traductrice: Julia Rose Gostynski

Crédits photos © Mother Prays All Day Long, Lena Thiemann, Srdjan Djurić, Diego Titan, Paolo Lagana